

MANTOVA	BIBLIOTECA COMUNALE	MANTOVA
	177 F 46	
CINQUECENTO MANTOVANI		

~~177. F. 46 / 18.~~

177. F. 46

^{Muse. 479}
L'ARLOGIO; di ANNOVA

Muse. 479/18

Te h nemici à O

Do cogito co sol
saturno e
marce cat
ttino -

U cogito con
luna sole e
gioue cat
ttino

B nemico
di h

Plato Alex' ygiuro
airi x Maggio
1570 bore xxij
ris. m h in 12 ma
♀ col O com, te
posto apposto all'ast.
I in 7^o O in m+x
con U in 4 casa
D in nona casa
n 28 65.

Dicendo ad uno
che e ignorante
e piu honesto
no e dicido pazzo
che e troppo bru
nome -

mangiata l'herba gal
trico anco il sav
gioua a la memori
Al 4^{to} el 5^{to} giorno della
luna, cattius in ogni
Caso, ne mai si fala.



Per cambio dal p. Giorgio
Medeiros a Milano. 11.5.1929
1042-43

L'anno dei cr. la D m 72 vore
 ha scorto uno dei segni del Zodiaco
 et che uno puo parer morto in
 q^{do} spatio di hore, Ma come le
~~son fornite~~ non sia rinuenuto
~~tempo~~, e spedito il negotio.
 che e veramente morto
 i corpi humidu, et usano cibi, et cose hu-
 midu, son soggetti al mal caduco, ma
 simam^{te} quando dopo le tramontane
 cominciano a soffiare i venti Austra
 che costi come calutano cattivi tempi
 sono mal sani, costi son freddi & hu-
 midu
 E ben auertir la plebe ignorante, che no
 si spauriscano quando auorra che si
 mostrino a vedere una faccia ar-
 biata, & storta, co' loquanciu' infati-
 co la bocca piena di schiuma, & no
 habiamo paura d'andar loro appresso
 & porger loro qualche rimedio, et no
 temeli spediti, Et molte volte mi sono
 sta' portati alla sepoltura prima
 l'anima se n' oca dal corpo, et si tro-
 ua memorie che alcuni sotto il hite
 sono usciti vivi, i gli suoi accader da
 patirli di gocciola, o mal caduco, o soffo-
 mento per la strangulatione d'el stomacho et

DELLA DICHIARATIONE
 DE L'HOROLOGIO DI MANTOVA,
 Seconda & nuoua Editione, Illustrata & abbellita in cio
 che prima era meno bella & oscura.



IN MANTOVA DEL XLVII.

Questo Horologio fu cominciato ad
 accomodar dal Duca Fr. et fornito

... del Duca ...

Misc. 479
18



AL GENTILISS. ET VERTVOSO²
M. SILVIO CALANDRA,
DEL S. SABINO CASTELLANO
DI MANTOVA,
FIGLIVOLO
DEGNISS.



Di Antonio Bonig.

L'Offerire al nome di V. S. la dichiarazione de
l'horologio di Mätoua, fara Signor mio vn'of
ferta ch'io vengo a farle di quella seruitu tutta
via, la quale con ogni debita affettione, tiene il
mio appo il S. vostro Padre. Perche si come la pre
sète operetta, gia impressa molt'anni sono, era di
bisogno c' hora con la vera lima illustrata, venisse
fuori da queste stäpe, affine che la memoria dell'au
tor suo se ne venga a far nuoua, cosi bisognaua a
me, che a voi figlio di Padre riuerito da la mia
casa, io mi sforzassi di gir rinouando il ricor
do dell'affettion nostra. Io ho detto a voi hog
gimai, poi che voi solo sete infino a qui, & fas
rete (piacendo a Dio) debito successore di chi
noi offeruamo come serui diuoti, & voi ris
uerite come vero figliuolo. Et gia che il sus
bietto del duono qual' io vi fo, glie vn ra/
gionare di quel magistero, che per mezzo de
le hore & de i momenti misura il tempo, io
ho ferma speranza, anzi certezza, che con i
corsi d'esso tempo medesimo, i verdi & tene/
relli vostr'anni, produranno di staggione in

*Quel di, che'l miser homo, Vostro l'alma quag
Dig³ corporal caducus vito, la su con lettere
& adamantine, E scritto il suo fine,
Puro a i fatti cadute
Voi, de felici, o sventurati ste,
C'ogni cosa mortal gouerna il Cielo,*

staggione frutti d'honore, di prudenza, di dottrina, & di fama. in modo che non solo vene scoprirete per vera imagine della vostra radice, ma co'l giuditio che in voi pareggi le altre doti, comprenderete di giorno in giorno, che come s' allargheranno i termini de la vita in voi, così piu ampia si fara in me la diuotione ch' io dico, & con la quale vi bafcio le mani. Di Mantoua

del XL VII.

IACOMO RVFFINELLI
VENETIANO.

DICHIARATIONE³ DI PIER ADAMO, SOPRA L'HO, ROLOGIO DI MANTOVA,

Fabricato pe'l singularissimo Astro-
nomo Bartholomeo d'e Máfre
di, Mantouano. one non

pure l'arteficio si
mostra con
tutta la
forma sua, ma le circostanze anchora,
che appartengono a la cogni-
tione Astronomica.



COME questo arteficiofissimo strumento
procede da sublime & altissimo ingegno,
cosi anchora con arte e posto sopra la torre
con grandissimo & discreto ordine: cio e che
la parte sua Orientale e messa a la parte Ori-
entale del mondo, doue leua il Sole, ch'e verso la
Corte dell' Illustriss. Signor nostro, il MAR.
LODOVICO, & cosi anchora la parte
Occidentale alla parte Occidentale del mon-
do, doue tramonta il Sole, che e verso il Borgo
di San Iacomo. Et cosi come il Sole & la Luna,
& tutti i cieli con i Pianeti & con le Stelle insie-
me, ogni ventiquattr' hore girano di sopra via
da Oriente ad Occidente, & di sotto via da Oc-
cidente ad Oriente, & danno vna volta integra
circa la terra, cosi tutta la circonferenza & ro-
tondita di questo ostensorio ogni ventiquat-

tr' hore da vna volta intera da Oriente ad Occidente . & però mentre starai in mezzo la piazza, dinanzi a questo Horologio , guarda & considera tutte le cose principali che sono in quello & circa quello. Prima vedrai dodici figure humane di dodici famosi huomini, quali in Geometria, quali in Arethmetica, quali in Musica, & quali in Astrologia , oue ciascuno tiene il proprio suo nome segnato . la qual cosa alla compositione & fabrica di questo Horologio , gli e stata necessaria per la pertinenza & intelligenza di queste quattro scienze, chiamate le Mathematiche . One l' Astrologia e alla guisa de la Reiaua, & l'altre sono le serue : & meritamente, standosi l' Astrologia sempre n' e cieli , & non partendosi l'altre tre di quaggiu'. E il vero, che come la gran Signora mal starebbe senza le serue, cosi anche l' Astrologia, mal starebbe discompagnata da l'altre. Hor' oltre a questo, tu vedi vn' ordine di numeri , scritto sopra il muro dentro da quella festa adorata, doue son segnate XXIIII hore da torno a torno . & queste sono le hore del volgo secondo che si vfa per tutta Italia : & sono scritte di lettere nere in campo bianco come si vede. La prima di queste hore comincia alla parte Occidentale del Horologio: & la vltima quarta finisce in quel medesimo loco, cosi come quando il Sol tramonta in quella parte, egli sono a punto ventiquattr' hore. La decima ottaua e segnata in cima per mezzo la Torre, & la sesta e segnata in fondo a l'opposito de la decima ottaua. & questo fu fatto per farti vedere, che doue e segnata la decima ottaua , gli e mezzo di : & douc la se

4
sta, gli e mezza notte , come diffusamente diremo al luogo suo . Hora , dentro da quel concauo de la Torre , doue e posto l' ostensorio, son dipinte sopra il muro ventiquattro Fascie : dodici bianche disopra, & dodici nere di sotto . le bianche hanno le correggie nere , & le nere le hanno bianche . & ciascuna di queste venti quattro Fascie e larga vna spanna o circa . & la prima de le bianche comincia a la parte Orientale . La duodecima finisce alla parte Occidentale andando disopra via . & la prima de le nere comincia a la parte Occidentale : & l'ultima finisce alla parte Orientale andado di sotto via . Hor quelle dodici Fascie bianche son le dodici hore diurne de i Pianeti, & le dodici nere son le notturne : & cosi le bianche sono il di, & le nere la notte . & per venire al rimanente : prima tu vedi vn raggio lungo & piegato, il quale raggio esce dall' ostensorio, & fuor di quel concauo de la Torre, & va dimostrado le hore del volgo. Poi vedi ne la circonferenza di esso ostensorio i dodici segni , fatti di rileuo , & dorati in forma di dodici animali . Il primo e il Montone. il secondo il Tauro. Il terzo Gemini cio e duo nudi insieme. Il quarto e vn Cancro o Gambaro . Il quinto vn Leone. Il sexto e Virgo. Il settimo e vna Bilancia. L'ottauo e Scorpio. Il nono e Sagittario . Il decimo Capricorno . L' vndecimo Aquario , & il duodecimo Pesci. Hor quelle stelle d'oro che sono sopra ciascuno di questi dodici segni , son gli Pianeti signori di essi segni. Et per che la Luna signoreggia Cancro, & il Sole Leone, perciò sopra Cácro e vna Luna, e sopra Leone vn Sole,

& sopra ciascun segno son trenta gradi, vn bianco & vn nero, che sono in forma di Dadi. & sopra ogni cinque di quelli Dadi e vn merletto dorato in forma d'uno scudetto. & cosi ciascuno di quelli scudetti contiene cinque gradi, & ciascun segno contiene sei scudetti. Oltre accio, vedi attaccato a la circonferenza di questo ostensorio vn semicircolo azzurro: il quale comincia, se guardi per minuto, al principio di Libra, & finisce al fine d'e Pesci. & cosi tiene a punto la metà d'e dodici segni. Sopra il quale circolo son punti d'oro: & ciascun punto importa cinque gradi del segno ch'e sotto, cio e tanto quanto fa vno scudetto. Poi vedi quasi in mezzo dell' ostensorio quel volto humano dorato & rotondo, il quale rappresenta il Sole: & fuor di quel volto esce vn raggio d'oro, il quale giugne fino al circolo delli segni. & non troppo lontano da quello vedi vna Palla rotonda, mezza bianca & mezza nera, la quale rappresenta il corpo de la Luna. fuor del qual corpo esce vn raggio dorato, il quale similmente aggiunge alli segni. & in mezzo dell' ostensorio a punto, vedi vna donna dipinta, con vna Luna d'oro in capo, sopra la quale e scritto Latona. la qual donna tiene vna saetta in mano & mostra quella Luna. Con laltro braccio mostra vn raggio all'opposito de la Luna. il quale va dimostrando vn circoletto diuiso in dieci parti con liste d'oro, & ne la prima parte e scritto 3 per abbaco: ne la seconda 6. ne la terza 9 & cosi va crescendo di tre in tre: saluo che nell'ultima non sono scritti trenta, ma ventinoue & mezzo. & ciascuna di queste parti sono duo punti d'oro come si vede.

Hor' otto

5
Hor' otto son dunque gli effetti & dimostrazioni di questo istrumento. Il primo e di sapere, quante hore sono secondo il volgo, cio e quante hore son passate doppo il tramontare del Sole, se condo la commune & antica vsanza di tutti gli Horologi d'Italia. Il secondo, di sapere, anzi vedere continuamente in qual segno & in qual grado sarà il Sole. Il terzo, di sapere & vedere similmente in qual segno & grado sarà continuamente la Luna, & quanti giorni haura, & quanti si vedera, cio e, se la fara rotonda o mezza, piena o scema, & in qual parte si trouera, cio e in Oriente o in Occidente: & quando la si fara, & quando la dara volta, cio e quando la sarà in Congiuntione, & quando in Opposizione: quando in Quadratura o mezza quadratura, o in aspetto Sestile, o Trigono co'l Sole destro o sinistro. Il Quarto effetto sarà di sapere li quattro Angoli del cielo, cio e qual segno & qual grado sarà in Ascendente ouer' in Oriente qual sarà in mezzo Cielo, quale in Occidente, & quale in mezza notte, ouer' angolo de la Terra.

Il Quinto effetto e di sapere le hore de i sette Pianeti: cio e qual Pianeta regna qualunque hora, per che sempre regna hor' vn Pianeta, hor' vn'altro. Da la qual cosa si piglia grandissima vtilità in tutte le attioni che s'hano a fare. Il sesto effetto e di sapere le hore particolari d'e Mantoani, cio e la Campana dal di, l'Officiale da mattina, Terza, Nona, Officiale da mezzo di & mezza notte, cio e a qual' hora soni ciascuna di loro. & di questo piglieranno vtilità artefici, cittadini, ufficiali, cortigiani, & in ciascun' altra persona. Il settimo effetto e di sapere le

B

hore de gli Astrologi, cio e, quante hore sieno passate doppo il mezzo di . secondo il qual modo hoggi di s' usa per tutta l' Alemagna, done quando glie precisamente mezzo di, allhora sonano ventiquattr' hore . L' ottauo & vltimo effetto e di sapere continonamente quãto sia lungo il di, & la notte da ogni tempo .

Il primo effetto dũque di sape le hore del volgo, le quali cominciano dal tramontar del Sole secondo la generale consuetudine d' Italia, q̄l ramo ouer raggio lũgo & piegato, tel puo mostrare, & questo ogniun puo sapere & intendere di leggieri .

Il secondo effetto di sape il vero luogo del Sole : guarda quel raggio, il quale esce del volto dorato del sole : sopra qual de i dodici segni ferisce, & sopra qual grado di quel segno . Conterai dunque quanti gradi sono dal principio di quel segno fino a quel grado che mostra il raggio di quel volto, contando da Occidente verso Oriente di sopra via , & da Oriente ad Occidente di sotto via : & a tanti gradi di quel segno saprai che si troua il Sole allhora . & se per l'altura de l'Horologio , o per poca tua vista , non poi (stando in terra) discernere quelli Gradi, guarda li Merletti dorati , ouero Scudetti , che sono sopra gli Gradi : & ciascuno scudetto importa cinque gradi .

Il terzo effetto di sapere il loco, le qualita, li giorni, il sito, & la Congiuntione, & Oppositione de la Luna . Guarda quel raggio , il quale e

scie di quella Palla ouer Luna , il quale giunge a gli segni : sopra qual segno & grado ferisce, come hai fatto del Sole, & in quel segno e la Luna . & quando il raggio del Sole & de la Luna segnano vn medesimo grado, allhora e la vera congiuntione del Sole & de la Luna, cio e che la Luna si fa : & allhora tu vedi quella Palla ouer Luna tutta nera . Poi secondo che il raggio de la Luna si parte da quel del Sole, la Luna comincia a mostrare il bianco diuerso il Sole : secondo che fa la Luna in cielo quando e rinouata , che tu la vedi la seconda o la terza sera in Occidente . & quando piu quel raggio de la Luna si dilunga da quel del Sole , tãto piu mostra il bianco . Si che quando il raggio de la Luna e lontano da quel del Sole vn segno & mezzo , cio e quaranta cinque gradi , che sono l'ottaua parte di tutta la circonferenza, allhora la Luna appare tre Quarti nera, & vn Quarto bianca . & questa si chiama mezza Quadratura . Et quando li raggi sono lontani duo segni , allhora il Sole guarda la Luna d' aspetto festile sinistro : & il terzo de la Luna appare bianca, & gli altri duo terzi nera . Et quando li raggi sono lontani tresegni, allhora il Sole guarda la Luna d'aspetto di quadratura sinistro . & la metà de la Luna appare bianca , & l'altra metà nera . & li raggi sono lontani l'un da l'altro quattro segni, allhora il Sole guarda la Luna d'aspetto Trino, ouer Trigono sinistro , & gli altri duo Terzi de la Luna son bianchi, l'altro terzo nero . & quando li raggi sono lontani sei segni , Il Sole & la Luna sono in Oppositione . & allhora si dice che la Luna da volta, & tutta la Luna ap
B ii

pare bianca. Poi quelli raggi tornano da l'altro lato ad approssimarsi secondo i termini che ho detto di sopra. & vanno facendo quegli medesimi aspetti insieme come t'ho detto, non finistri, ma destri, ricoprendo sempre piu il bianco fino a la Congiuntione: doue la Luna appare tutta nera. & cosi come fa la Luna in questo ostensorio, cosi fa la vera Luna in cielo. Et in quella parte, doue segna il raggio che escie di questa Luna cio e in Oriente o in Occidente o in mezzo cielo o in mezza notte, cio e sotto terra a quella medesima parte e la Luna in cielo. Poi all'opposito di questo raggio de la Luna, guarda quella punta la qual mostra quella Donna colla man destra, sopra qual numero & qual punto d'oro ella segna, & tanti giorni ha la Luna. Poniamo verbi gratia che la segna la prima parte doue sono scritti 3 per abbaco, & e al primo punto d'oro, adunque dirai, che la Luna ha vn giorno. se fara al secondo, ha duo giorni. s'ella e al fine, ha tre giorni. & cosi fa alla seconda parte doue sono scritti sei. s'ella e al primo punto d'oro de la seconda parte, ha quattro di. s'e al secondo, ha cinque di. s'ella e al fine, ha sei di. & cosi farai fino alli venti noue di & mezzo.

Il Quarto effetto di sapere li quattro angoli del cielo, cio e l'Ascendente, il discendente, il mezzo cielo, & l'Angolo de la terra, ricordati di quel che ha detto che le dodici Fascie bianche che sono sopra l'Ostensorio, si chiamano il di. & le dodici nere sono la notte. Et la doue confina il di con la notte verso Oriete, cio e

7
doue comincia la prima Fascia bianca, la si chiama angolo Orientale. & da l'altra parte di verso Occidete, doue similmente confina il di con la notte, cio e doue comincia la prima Fascia nera, la si chiama angolo Occidentale. & la doue son le deceotto hore del volgo, si chiama angolo del mezzo cielo. & doue sono segnate le sei hore del volgo, la si chiama angolo de la terra onero angolo de la mezza notte. & pon mente che quel circolo azzurro che tiene dal principio di Libra fin'al principio d'Ariete sempre occupa duo angoli & non piu ne meno. Tallhora occupa l'angolo Orieteale & il mezzo cielo: tallhora occupa l'angolo Orientale & l'angolo de la terra. tallhora occupa l'angolo de la terra & l'angolo Occidentale: tallhora l'Occidentale & il mezzo cielo. saluo che quando il Sole e nel principio d'Ariete o di Libra, quel semicircolo azzurro allhora puo occupare tre angoli. Et guarda bene che sopra quel semicircolo azzurro son segnati li gradi a cinque a cinque di quelli sei segni che l contiene. guarda dunque qual segno & grado e per mezzo quelli duo angoli doue egli si troua: & quel segno & grado si chiama essere in quell'angolo. verbi gratia il decimo grado di Libra, il quale e segnato sopra quel semicircolo azzurro si troua precise per mezzo l'angolo del cielo, il quale e la doue son segnate le deceotto hore del volgo si come ho detto. & cosi dirai che l'angolo del cielo e a dieci gradi di Libra. Oltra accio, tu porrai mente al Angolo Orientale doue cominciano le Fascie bianche & la per mezzo a punto, pure su'l semicircolo azzurro troua

esempio,

pio. Hoggi e Martedi, & il Sole e al primo grado di Scorpione: & cosi e sotto il semicircolo azzurro. & il primo grado di Scorpione segnato su'l semicircolo azzurro e ne la decima Fascia bianca. Da adunque la prima Fascia a Marte perche e Martedi: la seconda al Sole: la terza a Venere: la quarta a Mercurio: la quinta a la Luna: la sesta a Saturno: la settima a Giove: l'ottava a Marte: la nona al Sole: la decima a Venere. Adunque allhora regnera Venere, fin che il grado del Sole stara in quella decima Fascia bianca. Poniamo che hoggi sia Sabato, & il Sole sia ne la terza Fascia nera. da dunque la prima Fascia bianca a Saturno perche e Sabato: la seconda a Giove: la terza a Marte: la quarta al Sole: la quinta a Venere, la sesta a Mercurio: la settima a la Luna: l'ottava a Saturno, la nona a Giove: la decima a Marte, l'undecima al Sole, la duodecima & l'ultima bianca a Venere. La prima nera a Mercurio: la seconda a la Luna: la terza a Saturno. adunque Saturno regna a quell' hora, perche il grado del Sole e in quella Fascia nera. Et cosi dunque se'l grado del sole e sotto il semicircolo azzurro, sempre comincia da la prima Fascia bianca al modo che ho detto numerando da Oriente ad Occidente di sopra via. Ma se'l grado del Sole non e in quelli segni che contiene quel semicircolo azzurro: cio e che'l Sole sia dal principio d' Ariete infino al fine di Virgo, allhora non guardare doue sia il grado del Sole. ma guarda doue e il grado opposto del grado del Sole, come di sopra ho insegnato, cio e in qual Fascia egli e. & facendo come hai

I X

me hai fatto di sopra, questo grado opposto ti mostrera il pianeta che regna quell' hora. ma allhora ti bisogna cominciare dalla prima Fascia nera: numerando da Occidente ad Oriente di sotto via. perche quando tu adoperi il grado del Sole, tu cominci dalla prima bianca. ma quando adoperi il grado opposto, tu cominci da la prima nera. & il grado del Sole s'adopera, quando il Sole e sotto il semicircolo azzurro. & quando non gli e sotto, s'adopera il grado opposto del grado del Sole.

Il sesto effetto di sapere vedere in questo horologio quando sia la Campana dal di: la Officiala da mattina: Terza: Nona: Officiala da mezzo di: & mezza notte. Se'l Sole e sotto il semicircolo azzurro, quando il grado del Sole e nel principio della dodecima, cio e de l'ultima Fascia nera, allhora e la Campana dal di. & quando e nel principio de la prima Fascia bianca, allhora e l'officiala da mattina. Quando e nel principio della terza Fascia bianca, allhora e terza. Quando nel principio della settima Fascia bianca, allhora e nona. Quando nel principio dell'ottava Fascia bianca, allhora e l'Officiala da mezzo di. Quando e nel principio della settima Fascia nera, allhora e mezza notte. Ma se'l Sole e fuori del semicircolo azzurro, cio e dal principio d' Ariete infino al fine di Virgo, non guardare al grado del Sole, ma guarda al grado opposto del grado del Sole segnato su'l semicircolo azzurro. Quando dunque quel grado opposto sara nel principio de

C

la dodecima Fascia bianca, allhora e la Campa
na dal di. Quando nel principio della prima
Fascia nera, allhora l'officiala da mattina. Qu
do nel principio della terza Fascia nera, allho
ra terza. Quando nel principio della settima
Fascia nera, allhora nona. Quando nel princi
pio dell'ottava Fascia nera, allhora l'officiala.
Quando nel principio della settima Fascia bia
ca, allhora mezza notte. & ricordati che sem
pre le Fascie bianche si numerano da Oriente
ad Occidente di sopra via, & le Fascie nere da
Occidente ad Oriente di sotto via.

Il settimo effetto di sapere le hore d'A
strologi doppo il mezz o giorno come vñano i
Thedeschi. guarda a quante hore e nona, co
me nel sesto effetto s'e detto: & tãte hore quã
te sono doppo nona, tãte son le hore secondo
gli astrologi, ouer Thedeschi.

L'ottavo & vltimo effetto di sapere sem
pre quanto sia lungo il di & la notte. Guarda
a quante hore e l'Officiala da mattina, & tante
hore e lunga la notte. Subtrahe mo quelle ho
re di ventiquattro, & il resto e la lùghezza del
di. Ad vn'altro modo anchora potrai saperlo.
Quando il raggio del Sole & il raggio delle
hore del volgo son lun per mezzo laltro, allho
ra son dodici hore il di, & dodici la notte. Ma
quando sono disgiunti, guarda da quante hore
son seperati: duplicca quelle hore: poi subtrahe
le di dodici, se'l raggio del Sole e piu Orienta
le che il raggio delle hore di sopra uia: o piu

nona
il mezzody

Occidentale di sotto uia. ma se l'e al contras
rio giungeli dodici: & quella e la lùghezza del
giorno. verbi gratia il raggio del Sole e piu
Orientale del raggio del volgo di sopra via
vn'hora: hor duplicca quell'hora & fa due: sub
trahe mo due di dodici & restano dieci, adun
que dieci hore e lungo il di. Poniamo mo: che
il raggio delle hore e piu Orientale che quel
del Sole di sopra uia vn'hora: hor fa cosi, vna
& vna fan due, hor giunge due a dodici, & fa
quattordici, adunque quattordici hore e la lun
ghezza del di. & se le non fussero hore integre,
ma mezz d'hora o terzi, sia cio che si voglia,
duplicalo: & poi subtrahilo o giungilo a dodi
ci. Et guarda bene che tre scudetti occupano
vn'hora. Adunque ciascuno scudetto e un ter
zo d'hora. guarda dunque quanti scudetti so
no tra il raggio del volgo & il raggio del So
le. & saprai quanti terzi d'hora son lontani
luno da laltro, & per consequenza quãte hore.
Et sappi che sempre quando e l'Officiala da
mattina, allhora si leua il Sole, & quãdo e No
na, allhora e mezzo giorno precise.

☿ ☽ ♃ ♄ mobili
♁ ♀ ☿ ☽ ♃ ♄ stabili fissi
♁ ♀ ☿ ☽ ♃ ♄ communi C II
☿ ☽ ♃ ♄ igni caldi aridi
♁ ♀ ☿ ☽ ♃ ♄ terrri freddi aridi
♁ ☽ ☿ ☽ ♃ ♄ acui caldi humidi
☿ ♀ ☽ ♃ ♄ acui freddi humidi

l'officiala
da mattina
si il leuar
del sole,
è quãdo sona e
mincia a leu
si sona l'ori
ntel' il sole

QVI PIETRO ADAM

Discrine tutte l'utilita che si possono
conseguire p gli effetti & ope-
rationi di questo Osten-
torio, dal volgo chia-
mato Horo-
logio.

Certissima cosa e secondo l'opponione d'e
Philosophi tutte le cose infetiori, corpo-
ree, elemētari, & corrottili, come men-
degne essere de l'altissimo Iddio sottomesse &
distinate al dominio & governo d'e corpi su-
periori. & come che tutte le stelle fisse & gli
sette pianeti habbino questo reggimento, pur
tra gli altri, gli due Luminari del mondo, cioe
il Sole & la Luna, quasi Signori & Principi de
gli altri piu manifestamente gli effetti & influs-
si suoi sopra le cose elementari dimostrano, co-
me ogni giorno per esperienza veggiamo. Il
Sole trascorrendo il Zodiaco, ci tramuta l'an-
no i quattro diuerse qualita di tempi, Prima-
uera, State, Autunno, & Verno. & secondo il
variar d'e suoi alberghi fra gli dodeci segni, va-
rie & diuerse cose ne da & toglie. Ne l'entra-
re del Sole in Ariete gli arbori con i fior rido-
no, le viti piancono, & l'amorose viole la Pri-
manera & il dolce tempo annuntiano. In Tau-
ro di verde veste i prati, & in Scorpione gli
spoglia. In Gemini diuisa i prati, & i giardini
dipinge. In Cancro porta il grano. In Libra il

vino. In Sagittario l'Olio. Ma a che gir con-
tando i quotidiani benefici del Sole, che sono
infiniti & chiari: Guarda la Luna. la quale si
come d' gli altri pianeti e piu prossima alla ter-
ra, cosi piu veri & indubitati effetti mostra al
mondo. Il colmo del mare tirato dal corpo de
la Luna da Oriente ad Occidente, come il fer-
ro da la Calamita solo e cagione del calare &
crescere quotidiano del mare. Molte cose ani-
mate & non animate sono migliori p luna pie-
na che p luna vota. & glie certo. L'aere le piu
volte si cambia nelle congiuntioni, oppositio-
ni, & quadrature della Luna. I Lunatici etian-
dio & gli dogliosi d'e nervi, giunture, o cicatri-
ci antique, confessano & sentono quasi ogni me-
se le alterationi della Luna. O quanti piu so-
no gli effetti & influsii non conosciuti se non
da gli huomini sapienti & dotti. Quanti ma-
trimoni veggiamo per l'ignoranza essere in si
infelice & aduerso punto conchiusi, che tra ma-
rito & moglie, mai non ne segue concorde vo-
glia. Quante case, palagi, o altre fabbriche son
stati in tal punto fondati, che mai non finisco-
no, o rouinano, o di nouo si ricominciano. &
poi che sono finiti chi dentro u' habbita, sem-
pre sta infermo, o muore, o pate diuersi infor-
tunii. Quanti mercatanti o peregrini, in si pr-
uerso punto si partono, che o nel camino man-
cano, o tutti lor disegni confondono. Quante
medicine totalmete eguali in vn medesimo cor-
po parimente disposto, p esser date da gli igna-
ri medici in diuersi tempi & hore, diuerse fan-
no l'operationi. Ma che vo io dietro ad ogni

*cambiar l'
aere, & qua*

cosa si per minuto: Quanti huomini veg-
giamo ogni giorno di vilissima & infima con-
ditione, essere dalle stelle senza l'ai d'alcuna lor
propria virtu, contro l'opponione di tutti, le-
uati a grandissimi stati & ricchezze. & per il con-
trario quati sapientissimi & virtuosi essere con-
tr'ogni debito depressi & infortunati. Certo,
questi effetti non tanto procedono dal mal go-
uerno d' gli huomini, quato da i moti de i Pia-
neti & delle stelle, secondo che l'huomo n' e
suoi principii troua i cieli bene o mal dispo-
sti. Perche ti conuiene a te nato huomo ragio-
neuole aprire gli occhi dell'intelletto ad inten-
dere questi secreti del cielo, hora che veder po-
trai il tutto in questo Ostensorio specchio di
spiriti gentili, donato a Mantua per preuedere
le cose future, ordinar le presenti, intendere, &
saper le preterite nascose & occulte.

Ariete e il primo segno, & e segno Orien-
tale, calido, igneo, colerico, & mascolino, & ha
dominatione sopra il capo & la faccia dell'huo-
mo, & sopra la pupilla dell'occhio & gli intesti-
ni: & generalmente sopra tutte l'infermita che
accadono a gli occhi & a le orecchie. & Mar-
te e il pianeta Signor d'Ariete. Quando
la Luna e i Ariete, buono e cominciar camino
verso Oriente per mercantia o altro. & buo-
no e far ogni cosa che si fa con fuoco. salassar
del braccio, entrare in bagni. & buono a far
tutte le cose, che tu desiderati si finiscano tosto, &
durino assai. Mal' e lauarsi il capo, medicar la
testa, ventofar sopra il collo, radere, & cauar

sanghe del naso, menar moglie, edificare entra-
re in dominio, o possessione d'alcuna cosa, vsci-
re di pregione, & far carte di possessioni. Et
perche Aries che e il Montone, e di natura ru-
minante, cio e animale che ruminata, quando la
Luna glie dentro, non pigliar medicina, perche
la vomitarai. & cosi fa Tauro, Capricorno, &
l'ultima parte di Sagittario, per esser segni ru-
minanti. Et quando Aries e in ascendente, fa
il tempo calido. & l'huomo che nasce all'ho-
ra, ascendendo Ariete, ha il collo lungo, la fac-
cia lunga, molti capelli, gli occhi alle volte gra-
ui, orecchie picciole, & il corpo per le piu
volte gobbo.

Tauro e segno siffo, meridionale, frigido
& secco, maninconico, terreo & feminino. &
ha dominatione sopra il collo & la gola, & so-
pra l'infermita di quelli. & Venere e il pia-
neta Signora di Tauro. Quando la Luna
e in Tauro, buono e seminare, piantar Orti,
far le vigne, inferire, piantar arbori, accio che
crescano tosto & durino assai. Buono e edi-
ficare, menar moglie, & generalmente far ogni
cosa che tu desiderati sia stabile, & duri assai.
Mal' e medicare il collo & la gola: cominciar
battaglia: andar in campo contra il nimico:
cominciar camino: & generalmente far ogni
cosa che tu desiderati habbia spedito fine. Fa
il tempo freddo & secco, & i venti bassi & pro-
pinqui alla terra. genera nuuole secche che di-
scorrono per l'aere & non piouono. L'huo-
mo che nasce quando Tauro e i Ascédete, ha la

*in processo
di tempo.*

faccia grande & alle volte gobba se non per natura, almanco per accidente in processo di tempo, il naso lungo, gli occhi neri & grani, i capegli aspri oner' eleuati, il collo grosso & grasso, quasi piu che'l debito, verecondo, & quando va, guarda in terra: honesto, nell' andare: instabile & quasi vagabondo. infido nel gouerno di donne.

II
Aereo,

Gemini e segno bicorporeo, Occidentale, caldo & humido sanguigno, terreo & mascolino. ha dominatione sopra gli humeri, le braccia, le mani, & sopra ogni infermita che accade in quelli. & il Pianeta suo signore e Mercurio. Quando la Luna e in Gemini, buono e fare amicitie & copule, trattar cordia tra litiganti, trattar matrimonii ma non conchiudere, se non quando la Luna e in segno fisso, come sono Tauro, Leo, Scorpio, & Aquario. Buono e cominciar battaglia, andar in campo contro il nimico. Mal' e medicare circa le braccia, gli humeri o le mani, mozzar l'ughie, salassar nel braccio, perche a pena ne esce sangue, & bisogna resalassare & repugere. & per quello il braccio si sdegna & l'huomo muore. Se tu cominci camino, tu torni in dietro, & di nuouo il ricominci. & se in vna casa muore vn'huomo, e forza che in breue spatio glie ne mora vn'altro. Se vn'infermo migliora, poi ricade. Se vn'pregioniero fugge, di nuouo e preso. & generalmente tutte le cose si fanno due volte. Buono e pigliar medicina non p' infermita che sia nelle braccia, humeri,

lib. aqua.

*lib. aqua.
sono
cari caldi e humidi,*

XIII

humeri, o mani. Et fa il tempo caldo & humido. Et l' huomo che nasce quando Gemini e in Ascendente e di statura mediocre, & di petto grande, & di persona conueniente, & di buono animo & liberale.

♄ Cancro e segno mobile, Settentrionale, frigidissimo, & humido, fleumatico, aqueo & feminino. & ha dominatione sopra lo stomaco, le coste, la milza, & il pulmone, & sopra tutte l'infermita di tali membri. & il pianeta suo Signore e la Luna. Quando la Luna e in Cancro, buono e cominciar camino verso Settentrione per mercantia, o per altro: cominciar battaglia, andar in campo contro lo nimico verso Settentrione: & generalmente far ogni cosa che si fa con acqua, oner di acqua, come molini, peschiere, seriuole, & simili cose. Ottima cosa e allhora pigliar medicina. Buono e fare tutte le cose che tu desidererai habbino fine. Mal' e medicare petto, edificare, conchiudere matrimonii, entrare in casa o possessione nuoua. & generalmente mal' e operar ogni cosa che si fa con fuoco, & che desidererai duri assai. Fa il tempo humido & frigidissimo. L'huomo che nasce quando Cancro e in ascendente, ha il corpo discosto, & la pelle di tutto il corpo grossa, ha il corpo da mezzo in su sottile, & da mezzo in giu, grosso, torti li denti, & gli occhi piccioli.

♌ Leo in segno fisso, Orientale, caldo, et

D

secco, colerico, igneo, & mascolino. & ha dominatione sopra lo stomaco, il core, i nerui, i lati, le ossa, & il dosso, & soua tutte le infermita di quelli. & il pianeta suo Signore e il Sole. Quando la Luna e in Leone, buono e parlare a Signori & ufficiali, & far tutte le cose che si fanno con fuoco, & far cio che non debba hauer fermezza, eccetto alcune cose che si contengono sotto. Buono e edificare, entrar in dominio, comprare, o cambiare oro o pãno di color giallo, & concludere matrimoni. Mal' e cominciare lungo camino, tagliare o vestirsi veste nuoue, perche o fara ferito, o s'infermera in quelle. Mal' e pigliar medicina, medicare il fegado & tutti gli interiori. Et tutti questi effetti sono etiandio quando Leone e in Ascendente. & fa il tempo caldo & secco. & alcune volte, passando la Luna per Leone, fa il tempo neboloso, & molte volte piono. Et l'huomo che nasce quando Leo e in ascendente, e industrioso & intelligente: da mezzo in su grosso, & da mezzo in giu sottile: con le gambe sottile, non per cio che gli stiano male, magnanimo, cauto affuto, & molto atto ad contristarsi.

Virgo e segno bicorporeo, meridionale, frigidissimo, & secco, mena conico, terreo, & feminino. & ha dominatione sopra il ventre, & tutti i membri occolti: come e il fegado, gli intestini, & la tela interiore. & il pianeta suo Signore e Mercurio. Quando la Luna e

mf

in Vergine, buono e seminare, piantar' arbori, vigne & orti, ordir tele, scriuere, & operare tutte le cose che si fanno con terra. Guarda che in ogni segno commune, ouer bicorporeo come son Gemini, Virgo, Sagittario, e Pesce, buono e far tutte le cose che tu desideri si faccino due volte. Mal' e menar moglie virgine: perche fara sterile, ouer haura pochi figliuoli: buono e menar moglie vedona. Mal' e cominciar camino verso Settentrione, & far le cose che si fanno con fuoco, come medicare gli interiori: & non e cosa lodabile pigliar medicina. Et fa il tempo frigidissimo, & il vento propinquo alla terra, & le nuouole discorrenti per l'aere senz' acqua, o almanco con poca. & l'huomo che nasce quando Virgo e in ascendente, ha bella persona, buona volonta, belli occhi, & faccia decente, & huomo liberale.

Libra e segno mobile, Occidentale, caldo et humido, aereo, sanguigno, & mascolino. & ha dominatione sopra le parti inferiori del ventre & l'umbilico: & le cose di sotto & vergognose, il dorso, & l'anche. & il pianeta suo Signore e Venere. Quando la Luna e in Libra, buono e cominciar camino verso Occidente per mercantia o per altro: casuar saugue, & far tutte quelle cose che tu desideri habbiano veloce fine, eccetto le infra-scritte cose. Mal' e medicare il sesso, la vesica, le rene, & fare alcuna cosa che si faccia in terra, o di terra. Fa il tempo caldo & hua

perno di
il Duca
Vinc. di
Mat. de
bia ass.

mido, & molte fiare pionofo, & fa vento quieto & tranquillo: & perciò allhora e buono partirsi di porto. L'huomo che nasce quando Libra e in ascendente, ha la faccia conueniente, mediocrementemente carnofo, & amador di donne, liberale & di buono animo.

Scorpio e segno fisso, Settentrionale, frigidito & humido, aqueo, fleumatico & semini/no, & ha dominatione sopra le parti vergognose de l'huomo & Pinfermita di quelle. & il suo pianeta signore e Marte. Quando la Luna e in Scorpione, mal' e cominciar cammino per terra, o ascender monti, o arbori. Buono e pigliar medicina, non entrar' in nauue, ne medicare sopra le parti ascose. L'huomo che nasce quando Scorpio ascende, ha la faccia rubiconda, & picciola, molti capelli, occhi piccioli, lunghe le gambe, gran piedi, huomo mutabile, bugiardo, iracundo, litigioso, & falso se altra beniuola costellazione tanta malitia non tempera.

27
Ignes
Sagittario e segno biciporeo, Orientale, calido & secco, colerico, mascolino: & ha dominatione sopra le coscie, & sopra li membri superflui o manchi, come sarebbe il sesto dito che hauesse vn' huomo nella mano contro natura, o sopra vna mano di quattro diti, & sopra le infermita di quelli, & sopra la cecita & canitie, & sopra il cadere di loco alto: & sopra gli impedimenti delle bestie, & sopra la spina della schiena, & sopra il tagliar d'e mem

bri. & il pianeta suo Signore e Giove. Quando la Luna e in Sagittario, buono e far copulatione tra gli amici, concordar discordi, cauar sangue, trattar matrimoni, ma non conchiuderli. perche la moglie non faria abbondante de figliuoli. Buono e entrare in bagni, cominciar camino verso Oriente per mercantia o per altro, & fare ogni cosa che si fa con fuoco o di fuoco. Buono e cambiare danari, cominciar battaglia. Mal' e cominciar cosa che si facci con acqua ouer di terra: piantare: & far' agricoltura, medicar cosse. Fa il tempo calido & secco. L' huomo che nasce quando Sagittario e in ascendente, ha lunghe le coscie, lunga la faccia, il mento sottile: & le piu volte e huomo piu bello di dietro che dinanzi. ha i capelli fortili, & alle volte il ventre maggior del debito, si diletta di caualcare, e huomo ingegnoso, cauto: sa fare molte cose, & trarre a fine le facende in che s' impaccia. sa indurre gli huomini a quanto vuole o bene, o mal che si sia. Gli huomini si confidano in lui, & alle volte con finzione gli inganna. & in somma e gran seduttore, non in tutto fedele, ne in tutto infedele.

Capricorno e segno mobile, secco, frigidito, menanconico, terreo, meridionale & femineo. ha dominatione sopra i ginocchi & i nerui & infermita di quelli. & il pianeta suo Signore e Saturno. Quando la Luna e in Capricorno, buono e feminare orti, piantar vigne, & far tutte le cose che si fanno di terra o in

terra, cominciar camino verso mezzo di per mercantia o per altro. & far tutte le cose che si debbono finir tosto, eccetto le infra scritte. Mal' e andare verso Settentrione, menar moglie, & fare o cominciare alcuna cosa che debba durare assai. Mal' e cominciar battaglia, andar in campo, & far le cose che si fanno con fuoco. mal' e cauar sangue, pigliar medicina, & medicare ginocchi. & fa il tempo frigido & secco. ingenera veti propinqui alla terra, & nuuoli discorrenti per l'aere senza pioggia: & spesse volte e vsato esser nebbia. L'huomo che nasce quando Capricorno e in ascendente, ha le gambe sottili, il corpo secco, & molti capelli. & e huomo che sa menar buona vita, iracondo, & huomo che sa prouedere a gli suoi & a gli altrui fatti. E tanto consaltore cosi in bene come in male, & molto atto a contristarli.

Aquario e segno fisso, Occidentale, caldo, & humido, aereo, sanguigno, & mascolino. & ha dominatione dal ginocchio in su, sino a le giutare de i piedi: & sopra i nerui & loro infermita: febbri, colere, tortioni, & rotture o dolor di vene. & il pianeta suo Signore e Saturno. Quando la Luna e in Aquario, buono e edificare case, menar moglie, entrare in case, salassare, & far tutte le cose che debbano durare assai. Mal' e cominciar lungo camino, & far tutte le cose che debbano hauere veloce fine. Fa il tempo caldo & humido, fa buon vento, & perciò buono e vscir

di porto. Ma sopra tutto non e da chiedere gratia a Precipi quando la Luna e in Aquario, perche tu farai il mal veduto. L'huomo che nasce quando Aquario e in Ascendente, e alto, vanaglorioso, arrogante, & gran spenditore, & le piu volte prodigo & dissipatore d'e beni. Ha bella faccia & colorita: & alle volte vna gamba piu lunga de l'altra, o piu grossa.

Pesci, e segno bicorporeo, Settentrionale, frigido & humido, aqueo, flegmatico, & femminile, & ha dominatione sopra i piedi & gli nerui, & infermita di quelli, come sono podagre & simili. & il pianeta suo Signore e Giove. Quando la Luna e in Pesci buono e menar moglie, trattare amicitie, cambiar monete & argento, ordir tele, & far tutte le cose che si fanno con acqua. come sono molini, condotti d'acque & seriuole. Buono e cominciar camino per acqua verso Settentrione, pigliar medicina, far mercati, & cio che tu desidero si facci due volte. Mal' e medicar piedi, & far cio che si fa con fuoco. Fa il tempo aquoso, frigido & humido. L'huomo che nasce quando Pesci e in ascendente, ha il petto grande, picciol capo, bella & fiorita barba. & e di color bianco, ha gli occhi rotondi & e magnanimo, & huomo che non dura lungamente in vn proposito.

Quattro sono i segni tropici, ouer mobili, Ariete, Cancro, Libra, & Capricorno. perche

il Sole entrando in questi quattro segni, varia l'anno in quattro qualita di tempi, cio e Primavera, State, Autunno & Verno. Nell'entrare d'Ariete, comincia la Primavera. Nell'entrare di Cancro la State. Nell'entrare di Libra, l'Autunno. Nell'entrare di Capricorno, il Verno. Così quando la Luna e in questi quattro segni, fa ogni cosa mobile & instabile. & perciò, buono e allhora far tutte quelle cose che tu vogli che durino. Se tu compri, o acquisti degnita, officio, beneficio, o altra cosa, non dura appresso te. cio che t'è dato, si perde. cio che t'è promesso, non t'è atteso. se l'infermo guarisce, ricade. se l'pregioniero esce, rincappa. chi può troua. gli matrimoni che si fanno, si dissoltono. Amicitie o inimicitie non durano. & figliuoli non si generano allhora.

Q m
Quattro sono li segni fissi. Tauro, Leone, Scorpione, & Aquario. perche quando il Sole entra in essi, qual tempo egli troua, tale il conferma. Quando la Luna e in questi segni fissi, buono e fare tutte le cose che non si debbono fare quando la Luna e in segni mobili, come ho detto.

L. m. r. X
Quattro sono li segni communi, ouero bicorporei. Gemini, Virgo, Sagittario, & Pesci. perche quando il Sole e a mezzo questi segni, muta il tempo di caldo in humido, & d'humido in caldo. Quando la Luna e in essi, tutte le cose che si fanno, si reiterano, & non si

non si fa cosa durabile. Se si conchiude matrimonio, ne seguono o diuorzi o adulterii. Se vn muore in vna casa, tosto ve ne muore vn'altro. Chi nasce, e huomo frodolente, adulatore, doppio. Buono e far le cose che tu desideri che si tornino a fare, come a riceuer danari, doni, & altre cose simili.

Notisi, che l'huomo che ha per ascendente Ariete o Libra, s'effercita & si diletta di cose che finalmente sono cagione della sua morte.

Chi ha Tauro & Scorpione, si diletta di cose che sono cagione delle sue infermita. Chi ha Gemini o Sgittario, e cagione della sua captione. Chi ha Virgo o Pesci, si diletta di cose che son cagione del suo honore & esaltatione. Chi ha Capricorno e cagione d'è suoi guadagni. & chi ha Aquario, se diletta in cose che son cagione di fargli inimicitia.

sono oppo
8 0 0
Quando la Luna e in congiunzione col Sole, quel giorno e pessimo ad ogni cosa: saluo che allhora e buono, trattare & ragionare di cose secrete. & e prouato, che se tu vogli dire o far cosa alcuna che non si risappia, ne si discopra, & sia sempre occolta, sia cio che si voglia, dilla o falla quell'hora, che si congiunge il Sole con la Luna di notte. cio e che quella congiunzione, sia notturna. ben' che questo se creto non si vorrebbe insegnare ne a Latini, ne ad adulteri.

Et cominciado da l'hora della Congiuntione

Quando la Luna e in aspetto di quadratura co'l Sole dextro o sinistro, mal' e trattar co' fa alcuna con Signori, eccetto se la Luna non fuisse in Leone o in Tauro. & l'huomo che nasce all' hora, cade d' alto stato & conditione.

Nell' oppositione del Sole & alla Luna, buono e condurre aduocati, pessimo e fare ogni altra cosa.

Nell' hora che regna Saturno, buono e cauar terra, edificar case. tagliar legni verdi come son' arbori, zappare, vangare, & comprar bestie, parlar con villani d' agricoltura, comprar ferro, piombo, terra, pietre, boschi, lana nera & grisa, bronzo, campane, & simili cose. Ma lo e cauar sangue, pigliar medicina o farle: do mandar gratie a Signori o ad Officiali, andare in battaglia, in mercato, pescare, vcellare, far compagnie, trattar nozze, vsar con donne, menar moglie vergine, far pace o concordia tra litigati, dir secreti ad alcuno, comprar drappi di color bello, vestirsi di nuouo, cominciar camino, o altra cosa che tu vogli o desideri si finisca tosto.

Nell' hora di Gione, buono e comprar vestimenti bianchi, & cose odorifere, come Muschio, Ambro, comprar gemme, peltro, otone, argento, gioielli, perle, panni fini & di bel colore, come scarlatto, lino, bambagio, caneuazzo, Seta, Zendale, Zaffrano, Zucchero, palafreni, colombi, oui, mele, ordinar, d' e

E ii

ne, le prime dodici hore si chiamano combus-
te, tutte cattive & pessime, ma specialmente le
prime quattro. nelle quali ogni cosa che si co-
mincia, ha infelice fine. & chi all' hora va in
battaglia, e morto o ferito. Quando la Lu-
na e in aspetto festile, lo Trigono dextro o fini-
stro co'l Sole, quel giorno buono e parlare &
connerfar con Signori, & Prencipi, domandar
gratie, officii, degnita, cancalcar caualli, entrare
in officii: & generalmente buono e far tute le
cose che s'appartengono a Prencipi, & si han-
no a praticare con loro. L' huomo che na-
scesse essedo il Sole nel angulo del mezzo cie-
lo precise in segno igneo & in aspetto festile
della Luna, colui ascendera a grandissima po-
tenza, o conditione. & chi nascesse co'l Sole
nel decimo nono grado d' Ariete, & la Luna
nel terzo di Tauro colui ascenderebbe a gran
Signorie. & nell' entrare del Sole in Ariete,
accadendo che'l quinto decimo grado di Can-
cro, o il decimo nono d' Ariete fuisse all' hora
cise nell' angulo del mezzo cielo, & quell' anno
vn nascendo, hauesse per ascendente quel gra-
do quinto decimo di Cancro, o decimonono
d' Ariete, colui sarebbe famosissimo per tutto
il mondo: & la fama & il nome suo, fareb-
be dinolgato & trombeggato per tutto. & se
duo, nascendo hauessero nelle loro natiuita
gli luminari, cio e il Sole & la Luna trasuma-
tati, cio e che doue hauesse luno il Sole, l' al-
tro hauesse la Luna, & doue luno hauesse la Lu-
na, l' altro hauesse il Sole, tra quei duo sareb-
be vn' amore indissolubile.

non combu-
ste.

aspetto Δ *

grado d' 69.
grad d' 11.
mms 220 cilo

abato

adiz Toni 1502 Et la Dandaua al d
soli et anes al d di 24 una donna
gratiata dal Duca Felmo del sud
vito et era conderato ad hui impieca

edificare, far compagnie, trattar di nozze, vfar con donne, menar moglie, parlar d'Amore, fare imagine, caratteri, congiurationi, & renocationi di spiriti ad cose amoroſe. ordir tele, ſeminare, piantar vigne, edificar caſe fabricar nauui, cominciar a ſcrinere o legger libri, cominciar lo ſtudio, veſtirſi di nuouo, parlar con huomini nobili, prelati, trattar pace, domandar giuſtitia, mutar maſſeritia, entrare in caſa nuoua p habitare, cominciar camino per terra & a cauallo. leuar la vela. andare ad vcellare, cauare ſangue, vngerſi d'unguento, mettere garzoni ad arte.

Nell' hora di Marte, buono e comprar arme, cominciar a farle di nuouo, montar a cauallo per andare in battaglia gia cominciata, andar ad vcellare, comprar coſe di color roſo come e ramo, bello, grana, ſcarlatro, roſato, morello, cominciar forni, fornaci, ſonder metalli, gittar campane, bombarde, far compagnia con huomo roſſo & colerico, trattar di latrocinio & homicidio, cominciar lite & queſtioni, far imagini, caratteri, ad congiurationi ad oradio. Mal' e comprare o edificare caſe, ordinar conuitti, cauare ſangue, andar in mercato, pigliar medicina, trattar di nozze, vfar con donne, menar moglie, domandar debiti, mutar maſſeritia, entrare in caſa nuoua per habitare, cominciar camino per terra.

Nell' hora del Sole, buono e comprar oro et coſe bianche, o gialle come e Zaffrano, par

XIX

lare a Signori, andar in mercato, menar moglie, trattar di nozze, di pace, di concordie, di compagnie, comprar ſpetiarie: gemme, tapeti, colirine, padiglioni, ſcarlato, caualli, panni fini & di buon colore, cominciar battaglia, veſtirſi di nuouo, miſurar terre, domandar debiti, tagliar veſte, legar prati, cauare ſangue, far conuiuio, mutar ſtanza, cominciar ſtudio, eligere rector nuouo, far compagnia, far imagini caratteri & coniuurationi ad eſperimenti d'Amore & ſimili coſe.

Nell' hora di Venere, buono e comprare gemme, ghirlande di perle, gioielli, cinture, borſe, bende, veli, drappi bianchi di lana, o di lino, lenzuoli, tele, caſſette, ſcatole, vaſi d'argento o di peltro zucchero, canneazzo, funi, filo, & ſimili coſe, parlar di nozze, ſpoſar vergine, menar moglie, far compagnie, andare in mercato, parlar con gran donne, trattar d'adulteri, amori, cantar far mattinate, ordinar conuitti, cominciar balli, cauare ſangue, pigliar medicine, parlare a Signori per gratie, far imagini, caratteri & congiurationi ad coſe amoroſe. Mal' e cominciar battaglia, andar in campo, far fucine, forni, edificar muri o caſe, mutar maſſeritia, cominciar ſtudio, o ſimili coſe.

Nell' hora di Mercurio, buono e comprar libri, vaſi piccioli ſegnati, pitture, metter garzoni ad arte, cominciar ſtudio, diuerſe opere, come ſon ſcuti, coſſini, ſtendardi, ſaette, viole, Lanti, ordir tele, teſſere, ſcrinere, trattar di

et altre cose qual se dicono da essi legual tutte
cose servono a le opere de gli pratici,

Il S. C. V. Ammirante
di Do. Oracio di tutte m. s. fu Senator,
Et del Consiglio,

mercantia, di biada, e legumi, comprar bamba
gio, lino, caneuazzo, ferro, seta, caualli rossi, gal
line, oche, pesci, porche pegrne, trattar di noz
ze, vsar con donne, sposare, menare moglie, pat
suire con scrittori, o pittori, andare in merca
to, entrare in possessione, domandar debiti, mo
uer quistioni, vestirsi di color rosso verde o ros
so. mal' e far battaglia, cauar sangue, pigliar
medicina, andare a rubbare o far insulti & si
mili cose.

Nell' hora della Luna, buono e comprare
mele, zucchero, olio, noci, fichi, madole, casta
gne, nizzole, lino, caneuazzo, lana tinta, carte,
biane, legumi, formaggio, carni salate, fare ima
gini, caratteri, & congiurationi ad odio. Mal' e
piantare, seminare, trattar di nozze, vsar con
donne, menar moglie, dar fuoco, prestar cosa
alcuna, mutar maffertia, andar in mercato, edi
ficar mure, andare in battaglia, comprar arme
& simili cose.

IL FINE.

Registro.

A B C D E.

Tutti sono Duerni.

In l'Herbolario di Bernard. Benalio nel pro
prio dice si diuide adung. el parte in sette
parte la p.^{ma} narra la virtu de le herbe, la 2.^a
parte dice deli simplicij lassatiui molliuatiui
ouero lubrificatiui. la terza pte manifesta
li simplicij confortatiui ouero le specie odonife
re la 4.^a pte dichiara li frutti semenze radice
le gomme ouero simil cose la sesta

Flauis, e dice Philonis Judari scriptoris etlog
tissimi, scapato in Bantea, in vno cir ca
il principio diuenne del numero settenari,
e dice che la creatura che nasce il setti
mes, viue, et vogliono tal nascitura
vignia felice de uie et de et prole de lo
figliolo, et che tal numero fu benedetto
da Dio.

Comidiam
In va libro intitolato La Donna Costante ad
stampato in von. MDCVI. di uorre dlla p
fectione di questo numero settenario, copio
e dice Benedetto Baccio che bibee bene bea
rende. Io non uso come certi Imbracosi,
non fanno mai altro che bere, a me basta
sette bicchieri di uino. Ma per' bicchieri al li
francese che in francia altra cosa, e un
bicchier di uino, altra un uera da uin.
E ne vorrei sette bicchieri a punto, per ca
questo numero settenario im par molto
perfecto. Et tutte le cose migliori beu
tono el Mondo, o in sette si diuidon
o, sette proprieta ricercano. Tutti i corp
attui hanno tre dimentioni, e quattor
termini. lunghezza, altezza, larghezza
punto, linea, superficie, e solidita. Il Ciel
e cinto di sette circoli, Arctico, Antartico,
Tropico di Cancro, Tropico di Capricorno,
Equinoc

Equinoziale, Zodiacis, Latet, 1^a Ora e
Hoste e di sette stelle distinta, Sette son
le Pleiade, Sette sono i pianeti, Luna
Mercurio Venere, Sole, Marte, Giove
e Saturno, Il sole ancor egli ci dimostra
il valore del settenario quando apparso
in Ariete, e nella libra gli Equinotij,
conoscia che ogni Equinotio e composto
si faccia nel settimo mese, l'humano e
il tutto composto di settenario, perciò che
i cinque sentimenti co la viscuigoni-
tate, et l'organo della voce fanno il
settenario, Sette sono le parti esteriori
del corpo humano, il Capo, il petto, il
ventre, due mani, e due piedi. Le
interiori sono sette, stomaco, core,
polmone, milza, fegato, e le due
reni, Nel capo sono sette sentimenti
dell'anima, due occhi, due orecchie,
due narici, e la bocca,
Sette cose appartengono al sentimento
del vedere, corpo, distanza, figura,
pi grandezza, colore, mouimento in sta-
pi in giu, ad istra, a sinistra, innanzi
o in dietro, & in circulo. Sette sono le
mutazioni della voce, acuta, grave

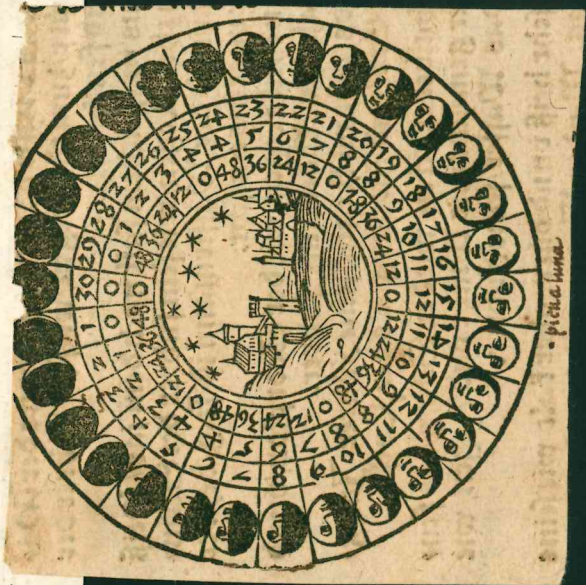
circunflossa, aspera, piaceuole, lunga, e
breue; Sette sono i mouimenti in su
in giu, ad istra, a sinistra, innanzi,
in dietro, & in circulo, Sette sono gli
mouimenti che escono dal corpo humano
lacrime de gli occhi, i motti dal naso
il sputo dalla bocca, il sudore da tutto
il corpo, l'orina dall' uicollino, il sem-
da genituali, e la merda dal culo,
Sette sono l'arti liberali, Gramatica
Dialittica, Rettorica, Arismetica,
Musica, Geometria, e Filosofia,
Sette sono furono i saggi di Grecia
Taliti, Solone, Pericandro, Chobuli,
Chiloni, Bianto, e Pittato,
Sette le marauiglie del Mondo,
In sette giorni, e diuiso la settimana,
di sette in sette anni, si muta la
complexione dell' homo; Il settem-
giorno e amirabile nell' animal
Sette hore si conuadono di sonno al
corpo humano, Sette hore dicono
si harrbbe a stare da un pasto all'
Ma questo io no l'approuo, se vorre
mangiare ad ogni hore, e chi sia il uero
piu pieno, e il sacco meglio sta dritto) il
dice q modo di barbar in Comidia, Qua

et altre cose qual pedono, da essi legual tutte

Quando gli antichi voleuano edificare
i loro principi, dopo all'auerli honora-
uolmente seppelliti, sette giorni tornaua-
l'immagine loro dinanti alla porta
e del palagio, in un letto d' Auorio, e sette
il giorno vi andaua il Senato ponendo
si dalla banda di tra del letto, vestiti
di nero, dalla sinistra le donne prin-
cipali della Città vestite di bianco,
Onde si vede che a gli Dei, e grato
il numero settenario, Ma passiamo a
cose di piu' importanza, sette cose
intrinseche generali sono, e sette intrinseche
generalmente parlando) biognano a un
solemne conuuto, l'estrinseche generali
sono queste, una credenza necessitata,
una bottigliaria abbondante di Cristalli
una trouaglia bianchiss. i trouagli di piu'
riati con arte, il sedere con ordine, e
degiatamenti accomodato, lo scatoio pro-
prio a seruire il uesco ecc. nel cucin
Seco. Le sette intrinseche generali sono
due, ucelli, animali quadrupedi, pise
grutti, composte, confittioni, e soprattutto
Vino Eccellente, Sette proprieta
ouero haure il Capone, la uolere sia
mezzo, grosso, grasso, follo, impiuto de-
tro

tro, lardellato di fuore, cotto a boll' aqua
e mangiato caldo, Sette proprieta
appartengono al vino, a uolere che sia Ec-
sia chiaro, salti mescolato nel bicchiero
roda la sediuma, conforti l'odorato,
morda la lingua, scaldi il stomaco, e
faccia di uino vermiglio nelle guance
Ma che no' lo' io qui vnfiaseo da
ter bere, (per modo di burla, detto
e queste sono comedie da imparare
quando cose conuenienti da sapere, e
cose usauano gli Antichi, e uoleuano
che fanciulli vi andassero,
Dice in detta comedia se voglio congiur
per lo numero settenario, accio' che m
dia sette bicchieri di vino,
Sunt mihi bis septem praestanti corpo
Nimphae q' disposis como disse Quirio
a' Colo, o terq' quaterq' beati, che tre
quatro fa sette,
Sette cose fa la zuppa, causa fame, e set
tutta, fa dormire, e fa smaltire, m
il dente, impiu' il ventre, e fa la guana
rossa, —
Per i quater settenarij che compieca
il corso della luna. —
er, i sette peccati mortali, —

on sette L. si fa il Causo cioè la forza
benissimo, porco, piccioni, polli, pavoni,
pomici, paperi, e pepe —



colalito delle Donne mostrate
Ma se le gemme non fossero di quella
virtu, o Valon **MOISE** no hauer
ebbe comandato con tanta diligen
za che l'habito del Sacerdote
chiamaua Rationali, fu ornato
to di dodici gemme, delle quali
fanno mentione Ezechiel, e Gio
uani nel suo Apocalisi

quanto Herme sempre a' i marinari,
appar dopo la tempesta, & da signa
tranquillita, — Dittionario dice

Mercurio Dio tenuto dagli antichi
detto Hermetis, Hermetis Trime
giustus, Cylenius:

lib. de Principi a. 107 motto di Luio
Barbaris ex fortuna pendet fides

Museo 477/18
i. B. 741. inc. 1